

## 「第2次日高川町長期総合計画（案）」に係るパブリックコメントと計画文への対応について

平成30年2月19日(月)から平成30年3月5日(月)の期間におきまして、「第2次日高川町長期総合計画（案）」に係るパブリックコメントを募集しましたところ、6名の方からご意見をいただきました。皆様からのご意見と町の「第2次日高川町長期総合計画」への対応等について、公表いたします。なお、いただいたご意見のなかで、具体的な政策や業務に関することにつきましては、各種計画策定や政策検討、業務遂行上の参考として活かしてまいりたいと考えます。貴重なご意見に厚く感謝申し上げます。

またご意見についてはなるべく原文のまま載せさせていただいていますが、個人が特定されるような箇所等は変更しています。

対象項目	第Ⅰ部 序論 第4章 まちづくりの現状・課題と今後の方向性 6. 協働の町づくりの推進 第5章計画の推進にあたって （1）住民の役割（2）行政の役割 第Ⅱ部 基本構想 4. 文化芸術活動の振興と地域文化の保存・活用・継承
ご意見	日高川町には、安珍清姫伝説で有名な道成寺、奇祭で有名な丹生神社の笑い等があります。文化・芸能活動への参加者の高齢化、新規会員の少なさ、これらの指導者不足といった課題がみられるとあります。その為に継承が保存がむずかしくなっていると思われませんが、少し違った目線で日高川町の文化を大切にしている子ども達の団体があります。「あすなる倶楽部絆の星」（以下、あすなる倶楽部）です。あすなる倶楽部は、毎年のように夏に日高川の文化を取り入れた舞台を交流センターにて行っています。まずは子ども達が日高川町の文化にふれ、内容をよくはあくした上で舞台の上で演技をしたり、ダンスをしたりしていますが、それだけでおわらせておくのは大変もったいなく、このとりくみを少しでも町外へ発信できれば、もっとたくさんの方が日高川町に足をはこんでくれるのではないかと考えます。まだまだ団体自体の規模も小さく、知名度も低いです。小さな団体ですので、今のままでは、なかなか町外への情報発信はむずかしいのではと思います。そこで、広報誌やホームページ等へ活動内容を載せて頂くとか、または団体を大きくしていくために、団体の取り組みを知ってもらうという意味あいで、各学校(小・中学校)への訪問や、またたくさんの方が集まるイベントでの舞台発表等が必要と考えます。たくさん子ども達に「あすなる倶楽部」の活動をみてもらうきっかけができれば、きっと自分も加入したいと思ってもらえると思います。

	<p>団体自体も、また日高川の文化を取り入れた舞台を一緒に作っていくことで町にも愛着がわくはずです。</p> <p>きっと、まちづくりや、文化継承・保存、また地域を支える担い手にもなってくれることと思います。</p> <p>自分達のまちにほこりを持った子ども達になってくれると思います。</p>
計画への反映	計画本文は原案のとおりといたしますが、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。

対象項目	<p>第Ⅱ部 基本構想</p> <p>第1章 町づくりの基本原則</p>
ご意見	<p>町外から美山地区に移住したのですが、美山から有田方面への道路（国道424号線）の快適さに比べ、御坊方面（県道26号線）は非常に不便に感じ、美山地区が町の行政から取り残されている印象すらあります。</p> <p>美山⇄中津間の株井峠は急峻でカーブ多く、この壁のような峠が町内間の交流を阻んでいるように思います。（現状では美山地区住民は有田に、中津・川辺住民は御坊に出るのでさらに町内相互の行き来がなくなる悪循環が発生している。）</p> <p>この項で述べられている「和」を重んじるためには、この「壁」を低くすることが肝要かと思います。提案として「かまきりトンネル」から県道25→26号線三十木側のアクセスをよくして中学生でも美山⇄中津間を気軽に自転車で行き来できる経路とする案は無謀でしょうか。</p>
計画への反映	<p>第Ⅲ部 前期基本計画 第1章 住みたい・住み続けたい基板が整ったまち 3. 道路・交通ネットワークの整備&lt;&lt;主要施策&gt;&gt;（2）国道・県道の整備促進において「広域的アクセスの向上、地域間のネットワーク化に向け、国道424号、主要県道御坊美山線・御坊中津線をはじめ、国道・県道の整備を関係機関に積極的に要請していきます。」となっています。</p> <p>具体的な事業に関しては、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。</p>

対象項目	<p>第Ⅱ部 基本構想</p> <p>第2章 日高川町のあるべき姿</p> <p>3. 土地利用の方針 【観光・交流区域】</p>
ご意見	<p>町外から移住した者として、下記を特に魅力的に感じます。</p> <p>①夏の遊び場としての猪谷地区</p> <p>②「御坊南海バス」 バス車中から見る日高川と町の景観</p> <p>③寒川村の景観</p>

	<p>これに関し残念に思う点と改善提案をいたします。</p> <p>①SNS 等で人気ที่広がり、夏は都会からロコミで大勢詰めかけるにも関わらず、駐車場等野放し状態。ガイドブックにも載せている場所であり、この際駐車場や看板をきちんと整備し駐車場代を取り、物販/飲食スペースを復活させてはどうでしょうか。夏季期間だけでも。</p> <p>②バス旅は昨今見直されています。あの可愛らしいバスで日高川をのんびり遡る楽しさ・魅力は素晴らしいものがあります。もっとアピールするべきではないかと。決して町民の足の邪魔にはならないと思います。なぜなら今まで5回ほど乗りましたがすべて「貸切」だったので・・・あまりにも勿体ないと思います。</p> <p>③「純ちゃんの応援歌」ブームが放置されている感あり。 あの山村の雰囲気は都会人の心を虜にしてやみません。 猪谷と同じく、せめて国道からの道案内をもっと整備して良さを知ってもらべきではないかと。夏場の避暑だけでもアピールできると思います。</p>
計画への反映	計画本文は原案のとおりといたしますが、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。

対象項目	<p>第Ⅱ部 基本構想</p> <p>第2章 日高川町のあるべき姿</p> <p>3. 土地利用の方針 【観光・交流区域】</p> <p>第Ⅲ部 前期基本計画</p> <p>第5章 自然と共生する快適・安全なまち</p> <p>1. 自然環境と調和したまちの創造 【現状と課題】</p> <p>《主要施策》</p> <p>(4) 日高川の水質汚濁防止対策の推進</p>
ご意見	<p>樺山ダムの非洪水期の貯水位が高い為、早春の出水に伴い、水温の低い濁水が長期間にわたり貯留される。それにより、シルト分が湛水区域全体にわたり沈殿し、その後、貯水位が下がっても、降雨により、それが徐々に流れ出し、下流域の濁りが長期化している。</p> <p>又、上水道の取水施設の早期老朽化も懸念される。</p> <p>↓</p> <p>非洪水期の貯水位の上限ををダム運用で極力下げて、濁水を可能な限り、早期放流すること。</p> <p>1. 【観光・交流区域】の記述について 文章内に「日高川の流路全体をとらえて」を追加</p> <p>2. 【現状と課題】の記述について 既存施設として「樺山ダムの存在」を追加</p> <p>3. 《主要施策》(4)日高川の水質汚濁防止対策の推進 町内を流下する日高川であり、樺山ダム下流域全体に係る問題として、【観光・交</p>

	<p>流区域】の記述とも関連し、関係機関に要請するだけでなく、もっと積極的に検討・推進していくべきではないか (背景として)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・町章は「青くすんだ日高川の流れ」を表している。</li> <li>・町民憲章は「日高川の自然を愛し」とある。</li> </ul> <p>(私案として)</p> <p>椿山ダムの非洪水期の貯水位が高い為、早春の出水に伴い、水温の低い濁水が長期間にわたり貯留される。それにより、シルト分が湛水区域全体にわたり沈殿し、その後、貯水位が下がっても、降雨により、それが徐々に流れ出し、下流域の濁りが長期化している。</p> <p>又、上水道の取水施設の早期老朽化も懸念される。</p> <p>↓</p> <p>非洪水期の貯水位の上限ををダム運用で極力下げて、濁水を可能な限り、早期放流すること。</p>
<p>計画への 反映</p>	<p>ご意見を参考にさせていただき下記のアンダーラインの表現に変更いたします。</p> <p>【観光・交流区域】</p> <p>かわべ天文公園及びかわべテニス公園周辺、きのくに中津荘及び中津温泉あやめの湯鳴滝周辺、リフレッシュエリア・みやまの里周辺などの町内に点在する観光・交流区域、<u>また日高川の水遊びや鮎釣りなどに適した区域</u>については、既存観光・交流資源の充実・活用、新たな資源の掘り起こし、これら資源のネットワーク化を進め、観光・交流機能の一層の強化を図り、交流人口の増加に努めます。</p> <p>【現状と課題】</p> <p>本町ではこれまで、これらの自然の保護をはじめ、クリーン作戦など住民の環境美化運動の促進や学校における環境教育の推進、公害防止条例に基づく公害防止対策の推進、<u>椿山ダム下流域における濁水対策の要請</u>、計画的な地球温暖化対策の取り組みなど、環境保全・エネルギーにかかわる各種施策を推進しています。</p> <p>(4) 日高川の水質汚濁防止対策の推進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 日高川及びその支流の水質汚濁を防止するため、関係機関との連携のもと、水質の調査及び監視、指導を積極的に推進します。</li> <li>② 椿山ダム下流域における濁水長期化現象については、河川への流入土砂の削減方策や貯水池内での濁水貯留を軽減する方策等の検討など、総合的な濁水対策を関係機関に積極的に要請していきます。</li> </ol> <p>ご提言いただいたことについては、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。</p>

対象項目	第Ⅲ部 前期基本計画 第1章 住みたい・住み続けたい基盤が整ったまち 4. 情報ネットワークの整備 第3章 豊かな心を育む教育・文化のまち 1. 生きる力を育む学校教育の推進
ご意見	<p>CATV 網の光化が「川辺・中津」「美山」と順に実施されると ztv の方から伺いました。中山間地の美山まで光が届くというのは、田舎にとって大きなアドバンテージになると感じています。ただ、ztv のウェブサイトや役場 HP 等を確認しても、その情報の詳細を得る事ができませんでした。</p> <p>「情報通信基盤の充実」や第2章3. 商工業の振興《主要施策》(2) 地域の実情に応じた称号活動の促進⑤「商業活動環境向上)」等につなげるため、光化の計画を内外に情報発信していくのはどうでしょうか？</p> <p>具体的には、光化の実施状況、光化された際のメリット(企業・住民)などをチラシ等にまとめたり、HP 等で発信する方法があると思いました。ご検討頂ければ幸いです。</p> <p>読書活動の推進について</p> <p>学校に司書を配置するなど、子供の読書活動の推進は、本当に素晴らしい取り組みだと感じています。また、図書室の「読書活動の拠点としての機能強化及び利用促進」も盛り込まれており、本が好きな私にとって大いに期待するところであります。</p> <p>そこで利用促進の一つに、「県立図書館の協力貸出」をもっと多くの方に情報発信していくのがいいのではないかと感じています。図書館がない日高川町にとって、蔵書数の多い県立図書館の本を借りられるというのは、本当に便利なサービスだと思えます。もっと利用者が増えて、読書が広まっていけばいいなと考えています。</p>
計画への反映	計画本文は原案のとおりといたしますが、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。

対象項目	第Ⅲ部 前期基本計画 第3章 豊かな心を育む教育・文化のまち 4. 文化芸術活動の振興と地域文化の保存・活用・継承
ご意見	<p>『日韓現代美術同行展』という名称の日本・韓国現代美術作家の団体を 2005 年、韓国友人の提案を受け日本サイドを立ち上げ、事務局を 10 年努めました。一年一度交互の地で展覧会開催と交流催事を実施したのですが、2013 年『ヘイリ芸術村』を韓国側の企画・案内で訪れました。そこは「京畿道坡州市・ヘイリ文化村。1998 年にスタートした 15 万坪に芸術家の家とアトリエ、博物館、ギャラリー、劇場などの文化芸術の空間、一言で言えば文化共同体村であり、様々なジャンルの文化芸術家が自身の未来を創作して行く活動現場」でした。そして、現在もなお増殖中であり、</p>

	<p>有名な観光地となっています。</p> <p>その地は最初、有名な建築家が本屋のオーナーの依頼によって建てた建築物から始まったといわれます。建築家とオーナーがその地に関与する手法で、オーナーはその建物に生活空間として在住します。そのような手法の建築物と住人の増殖によって、国内外から人々は集いその空間で在住者と訪問者として共生するようになっていきます。</p> <p>そこには、宮沢賢治『農民芸術概論綱要』に記されている「新たな時代は世界が一の意識になり生物となる方向にある」の視点が在ると考えます。今回の「町の総合的かつ計画的な行政の運営を図るための最上位計画」に是非、この視点を取り入れ、ヘイリ芸術村を参考になさることを推奨いたします。</p> <p>良く受ける「芸術…?」という否定的疑問には次のような一つの回答を宮沢賢治が示されています。「……おお朋だちよ いっしょに正しい力を併せ われらのすべての田園とわれらのすべての生活を一つの巨きな第四次元の芸術に創りあげようでないか……」</p> <p>先のヘイリ芸術村には農民芸術についての視座は見出せませんが、日高川町においては芸術の範疇を従来の音楽・美術・舞台・文芸活動等々に農業創造活動という提示が出来ます。（その事例は世界に既に存在するでしょうが。ex.「Officina Profumo-Farmaceutica di Santa maria Novella」）</p> <p>国家においては「人生100年時代の働き方改革」を掲げ、具体的な内容を民間に任せている昨今、個人レベルでの人生100年、“健康・お金・暇と孤独”等々への不安に高所からではない有機的視座を与える長の提言に、芸術の解き明かし、人間の営みの中からの個々の創意・工夫の見出しと機会の提供を実施し、放棄地や点として存在している現文化的施設をサークルとつなげ、徒歩や循環バスでポイントを巡れるという利用可能な土地と環境を整理し、現住民とクロスできる広報を、絞り込んだ国内外のターゲットに発信し、魅力ある一なる空間創造に務めて下さることを期待致します。</p> <p>*参照サイト：①韓国観光公社「ヘイリ芸術村」②青空文庫：『農民芸術概論綱要』宮沢賢治</p>
計画への反映	計画本文は原案のとおりといたしますが、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。

<p>対象項目</p>	<p>第Ⅲ部 前期基本計画  第1章 住みたい・住み続けたい基盤が整ったまち  (3) 移住・定住促進のための住宅施策の検討・推進  第6章 ともに創る自立したまち  4. 自主自立の自治体経営の推進  《主要施策》  (1) 持続可能な行財政運営の推進</p>
<p>ご意見</p>	<p>[浄化槽普及率UP とふるさと納税について]</p> <p>私は、以前日高川町に転入してまいりました。  それに合わせて、実家の半分を取り壊し、新しい住居を建築し、その際に合併浄化槽の補助金申請をし、無事に補助金をいただいた者です。  もともと、実家にUターンするつもりでしたので、住民票を移す(移住する)事に関しては、違和感はありませんでした。  その時に思ったことにつきまして、以下に考えをのべさせていただきます。</p> <p>★合併浄化槽の補助金申請の条件の一つである「住民票が日高川町内にある事」に加えて(一定の条件による)「ふるさと納税」の受領を、実施していただきたいと提案いたします。</p> <p>以前、「県民の友」の中で、仁坂知事が「和歌山県の浄化槽普及率が全国一低い(？記憶があいまいで申し訳ありません)」と述べられていたと思います。その時以来、気になっていましたので、今回の提言に至りました。</p> <p>また、以前、私の息子に「トイレを直さないと、孫や嫁が、実家にきてくれないよ」と忠告を受けていたものです。その時には、和歌山市内に家を購入し、住宅ローンも始まったばかりで、また、従事している仕事も忙しく、また充実していたので、とても移住できる状態ではありませんでした。同じように、30代、40代の方で、町を出て都会(実家以外)で仕事をして、住宅ローンを返済しながら働いているが、実家のリフォームみたいし、トイレも水洗に直したいと考えている方々は、少なくないのではと、推察いたします。</p> <p>やはり、浄化槽の普及を促すには、若い人の活力とその方々への支援が必要と考えます。</p> <p>そこで、住民票を移さず、補助金申請と支給が可能なようにできれば、普及率の格段のUPにつながると確信いたします。</p> <p>ただ、何の条件(法律または条例上の問題もあるかもしれませんが)もなしに、町外の方々に補助金を拠出する訳にはいかないと、想定しますので、その際に「ふるさと納税」を活用すればよいと提言します。(法律または条例上難しいかもしれませんが)</p>

	<p>「住民」というのは、何かと考えると、「居住」または「住民税」という観点から挙げられます。ですが、やはり「住民税」があって初めて「住民」といえるのではないかと考えます。（「居住」はしているが、「住民票」は別の自治体にある人は、少ないと思います。）</p> <p>そこで、住民票を移せない方のために、（ある程度の条件は必要だと思いますが）「ふるさと納税」をしていただいた方に「第2住民税」という扱いをし、「町民」の方々と同じ（または、それに近いサービスを受けられる権利があれば良いのでは、と考えます。</p> <p>例えば、安易ですが、「温泉の入浴券」等も頂ければ、里帰りの機会が増えたりするのではないかと思います。</p> <p>2回ほど、「ふるさと納税」の経験がありますが、「しょうもない（と言ってしまえば、失礼ですが）」と家族も言うておりました。どこかの自治体のような豪華な「返礼品」をいただきたいとは、思いませんが、やはり、「ふるさと」との繋がりが出来るものがあるがたいと考えるのは、私ひとりではないと思います。</p>
<p>計画への 反映</p>	<p>ご意見を参考にさせていただき下記のアンダーラインの表現を追加いたします。</p> <p>第Ⅲ部 前期基本計画</p> <p>第1章 住みたい・住み続けたい基盤が整ったまち</p> <p>(3) 移住・定住促進のための住宅施策の検討・推進</p> <p><u>①町内に定住を希望する若者やI・J・Uターン者等の新規定住希望者に対する空き家情報の提供や相談をはじめ、結婚希望者への出会いの場の提供などを積極的に進めます。また、民間事業者との連携のもと、住宅建設の支援や宅地の取得など、定住促進のための効果的な支援施策を検討・推進します。</u></p> <p><u>②二地域居住や交流居住による新たな過疎対策のあり方を検討・推進します。</u></p> <p>第Ⅲ部 前期基本計画</p> <p>第6章 とともに創る自立したまち</p> <p>4. 自主自立の自治体経営の推進</p> <p>《主要施策》</p> <p>(1) 持続可能な行財政運営の推進</p> <p><u>⑥ ふるさと納税の取り組みを進めるなど、自主財源の確保に努めます。</u></p> <p>ご提言いただいたことについては、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。</p>

対象項目	資料編 1. 成果指標の設定
ご意見	ふるさと納税の額 28年度 107万5千円 → 34年度 3,000万円 が明記された事、嬉しく感じています。 昨年、近隣の御坊市等で大きな成果を挙げられていると報道で知りました。日高川町も議会などでも議論が行われ、返礼品を準備する等、ふるさと納税を推進されてきたと思います。ただ一方で、そのふるさと納税の情報発信が不足しているように感じています。また、最近ではふるさと納税のポータルサイトを活用する事が非常に重要であると感じています。これからふるさと納税がある事をより多くの人に知って頂き、協力の輪を拡げ、日高川町の財政が潤うこと、また返礼品として多くの方に日高川町の農林産物が届けば、今よりもいい日高川町になるのではないかと感じています。
計画への反映	ご意見を参考にさせていただき下記のアンダーラインの表現を追加いたします。 第Ⅲ部 前期基本計画 第6章 とともに創る自立したまち 4. 自主自立の自治体経営の推進 《主要施策》 (1) 持続可能な行財政運営の推進 <u>⑥ ふるさと納税の取り組みを進めるなど、自主財源の確保に努めます。</u>  ご提言いただいたことについては、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。

対象項目	その他
ご意見	①庁内の一つとして ◎すぐやる課の採用 ②農林業に関するものとして ◎水田の法人化 田植え、稲刈りの代行 中津美山地区の林業に力を入れて ③町道の管理 ◎草刈り(従来)ー除草剤の使用 (去年2度現認) 特に小熊の通学路 JRー水路(上川沿い)

計画への 反映	計画本文は原案のとおりといたしますが、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。
------------	--

対象項目	その他
ご意見	<p>日高川町長期総合計画へのパブリックコメントの機会と、11年間日高川町へ町民税を払わせて頂いたので公務員の皆様方に意見を聞いていただきたいと思いメールさせていただきます。</p> <p>私事ですが、以前に体調を崩し正社員（町外）の仕事を退職し、それからは病院への通院をしながら、体調の事などを考え地元の日高川町周辺で仕事を探していますが、ほとんどの求人がアルバイトや非正規雇用の求人ばかりで、御坊のハローワークの職員様に聞いても「あなたにできる仕事は農業か介護しかない」との返事で、まったく希望も持てず精神的にも苦しい状況が続いています。</p> <p>日高川町に住む若い世帯を増やすための対策として、県外からの企業・移住者の受け入れに力を入れているとの方針ですが、外からの力に期待するのではなく、まず「地元にいる若い世代に目を向け」、長期間で働ける機会・場所の「平等な」提供を町が先頭になってホームページ・ハローワークでの説明会を利用するなど支援するべきではないでしょうか？</p> <p>（日高川町の雇用に関しては、御坊に任せっきりの消極的な印象が強くあります。自信と誇りの持てる町作りを何卒よろしくお願い申し上げます。）</p>
計画への 反映	計画本文は原案のとおりといたしますが、本計画に基づく今後の各種計画や政策検討の参考とさせていただきます。